



**CUPPA CHAR**

# CUPPA CHAR



Tanzprojekt von Canan EreK

Tanz: Jung-Sun Kim, Mu-Yi Kuo, Michel Meloni, Anne Schmidt,  
Nicki Vanoppen

Regie/Choreografie: Canan EreK, Komposition/Musik: Mark Andre,  
Bühne: Tal Shacham, Licht: Lutz Deppe, Kostüm: Gilvan Coêlho  
de Oliveira, Dramaturgie: Karin Kirchhoff, Presse: Katrin Brauner,  
Produktionsleitung: Bernd Lorenz Walter

**Premiere am 7. Mai 2009, 20 Uhr**

**Weitere Vorstellungen 8.-12. Mai 2009, 20 Uhr**

Grün oder schwarz?

Im temporeichen Stück der Choreografin Canan EreK begegnen sich Teekulturen der Welt. Asien trifft auf Europa, Missverständnisse vorprogrammiert.

Auf der ganzen Welt trinken Menschen Tee. Die Rituale der Teezubereitung unterscheiden sich weit über die Frage »Grün oder Schwarz?« hinaus. Dienen solche Traditionen und Rituale heute noch zur Bestimmung der eigenen Identität? Oder bedient sich im globalisierten Alltag ohnehin jeder im Angebot der Kulturen? Und wie viel Echtheit steckt im tradierten oder importierten Zen?

In CUPPA CHAR (engl. Umgangssprache für »cup of tea«) servieren fünf Protagonisten Tanztheater zwischen Poesie und Groteske, musikalisch begleitet von Mark Andre, preisgekrönter Komponist Neuer Musik.

[www.cuppachar.de](http://www.cuppachar.de)

Eintritt 10 €, ermäßigt 7 €

**Ballhaus Naunynstraße Naunynstr. 27, 10997 Berlin**

**Tickets online: [www.BallhausNaunynstrasse.de](http://www.BallhausNaunynstrasse.de)**

**Abendkasse an Spieltagen ab 17.30 Uhr geöffnet**

**Tel. Reservierung Mo-Fr 17.30 Uhr bis 20 Uhr unter (030) 34 74 598 99**



Das Ballhaus Naunynstraße ist eine Einrichtung des Bezirks Friedrichshain-Kreuzberg

Das Ballhaus Naunynstraße wird gefördert durch



Eine Produktion von Canan EreK in Koproduktion mit Kultursprünge im Ballhaus Naunynstraße

**kultur**

gefördert durch



In Kooperation mit der Tanzfabrik Berlin und dem mime centrum berlin

Medienpartner

